

Presseinformation

Artist's Choice:

Bethan Huws

1. März – 1. September 2024

Kunstmuseum Liechtenstein, Kunstlichtsaal

Als zweite Künstlerin der Reihe *Artist's Choice* wurde Bethan Huws (1961 in Bangor/Wales, lebt in Berlin) eingeladen, eine Ausstellung rund um Marcel Duchamp zu kuratieren.

Bethan Huws beschäftigt sich seit 1999 mit Duchamp; seit 2007 setzt sie diese Auseinandersetzung in verschiedenen Werken um. Huws' eigenes, ausgesprochen humorvolles Oeuvre ist durchdrungen von Wortspielen, Ideogrammen und Symbolen, die sie wiederum bei Duchamp faszinieren. Ihr Anliegen ist es, mit ihrem künstlerischen Blick verborgene Anspielungen in vielfältiger Form sichtbar zu machen, sei es durch Texte, Werknotizen, Skulpturen oder Videoinstallationen. Ihre Herangehensweise ermöglicht Einblicke in die Dichte der Verweise und Anspielungen und lässt die feinen sprachlichen und visuellen Doppeldeutigkeiten sowie den subtilen Humor Duchamps hervortreten. Damit gelingt es ihr, als Künstlerin die zeitgenössische Kunstgeschichtsschreibung zu reflektieren. Zugleich spielt sie mit Künstleridentitäten, indem sie ihre künstlerische Anschauung mit jener Duchamps verwebt.

Die Ausstellung bezieht nicht nur Werke aus den Sammlungen des Kunstmuseum Liechtenstein und der Hilti Art Foundation ein, sondern beinhaltet auch eigene Arbeiten der Künstlerin, die eigens eine neue Werkgruppe für diese Ausstellung entwickelte.

Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Bethan Huws.

Artist's Choice

Der Titel dieses Formats bezieht sich auf eine 1989 initiierte Serie des Museum of Modern Art in New York, die Kunstschafter einlud, Werke der Sammlung «auszuwählen, einander gegenüberzustellen und zu kommentieren». Die eigene Sammlung aus neuen Perspektiven zu erfahren, zu reflektieren und gleichsam «aufzuladen» ist für das Kunstmuseum Liechtenstein Motivation, Künstler:innen die Kurator:innenschaft anzuvertrauen. Die erste eingeladene Künstlerin des 2023 initiierten Formats war Martina Morger.

Vernissage

Donnerstag, 29. Februar 2024, 18 Uhr

Es sprechen

Letizia Ragaglia, Direktorin Kunstmuseum Liechtenstein

Christiane Meyer-Stoll, Chefkuratorin Kunstmuseum Liechtenstein

Bethan Huws wird anwesend sein.

Begleitprogramm

Donnerstag, 21. März 2024, 18 Uhr

Führung

mit Christiane Meyer-Stoll

Sonntag, 5. Mai 2024, 11 Uhr

Artist Talk (in engl. Sprache)

mit Bethan Huws, Christiane Meyer-Stoll und Letizia Ragaglia

In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

Donnerstag, 13. Juni 2024, 18 Uhr

Skino im Kunstmuseum

Marcel Duchamp: Art of the Possible

von Matthew Taylor, US 2020, 86'

In Kooperation mit dem Skino, Schaan.

Mittwoch, 19. Juni 2024, 12.30 Uhr

Take Away

30 Minuten Kurzführung mit Susanne Kudorfer

Mittwoch, 26. Juni 2024, 14–16.30 Uhr

Gemeinsam aktiv

Ein Nachmittag im Kunstmuseum

mit Beate Frommelt

Anmeldung unter [kunstmuseum.li](https://www.kunstmuseum.li) → Kalender

Donnerstag, 29. August 2024

Führung und Gespräch

mit Christiane Meyer-Stoll und Roland Wäspe, ehem. Direktor Kunstmuseum St. Gallen

In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

Zudem findet einmal wöchentlich die von der Künstlerin konzipierte Performance *Reading* (2024) in den Ausstellungsräumen des Kunstmuseums statt.

Pressekontakt

Franziska Hilbe

+423 235 03 17 · franziska.hilbe@kunstmuseum.li

Barbara Wagner

+41 78 236 34 84 · barbara.wagner@kunstmuseum.li