

Pressemitteilung

Kimsooja

Weaving the World

22. September 2017 – 21. Januar 2018

Das Kunstmuseum Liechtenstein widmet der aus Korea stammenden Künstlerin Kimsooja (*1957, lebt und arbeitet in New York und Seoul) eine umfassende Einzelausstellung.

In ihren Performances, Installationen, Skulpturen, Video- und Fotoarbeiten verbindet Kimsooja fragmentarische Beobachtungen zu einer Einheit der Begegnung unterschiedlicher Orte und Menschen. Dabei spielen Dauer und Zeitlichkeit sowie die Verflechtung eigener Erfahrungen, kultureller Hintergründe und historischer Bezüge eine wesentliche Rolle. Häufig kreisen die Werke um textile Stoffe und die Tätigkeit des Nähens. So setzt die Künstlerin ihre Aufgabe der einer Nadel gleich, die durch ihr Wirken divergente Elemente, das heisst verschiedene Kulturen oder Standpunkte, zusammenführt.

Eine im Jahr 1983 gemachte Erfahrung wurde zum Schlüsselerlebnis für Kimsoojas künstlerisches Werk. Gemeinsam mit ihrer Mutter nähte sie ein traditionelles Betttuch, als sie sich plötzlich wie von einem elektrischen Schlag durchdrungen fühlte. „Die Energie meines Körpers fuhr durch die Nadel und schien sich mit der Energie der Welt zu verbinden. Damals begriff ich, welche Kraft im Nähen steckt: Das Verhältnis der Nadel zum Stoff gleicht dem meines Körpers zum Universum.“ Seither hat Kimsooja ein vielgestaltiges und kontemplatives Werk geschaffen, das über die vergangenen 30 Jahre hinweg weltweit grosse Aufmerksamkeit erhalten hat. Arbeiten der Jahre 1999 bis 2017 werden nun im Kunstmuseum Liechtenstein in Vaduz gezeigt.

Den roten Faden der Ausstellung *Weaving the World* bildet – wie es der Titel zum Ausdruck bringt – die Metapher des Verwebens der Welt. Die Besucher erwartet etwa die bahnbrechende Videoinstallation *A Needle Woman* (1999–2001), in der sich die Künstlerin in acht Metropolen stillstehend dem Strom wogender Menschenmengen entgegenstellt. Erstmals zu sehen ist *Thread Routes – Chapter IV* (China) aus ihrer 16mm-Filmarbeit *Thread Routes* (seit 2010). Diese in sechs Kapiteln angelegte Werkgruppe, jeweils in einem anderen Kulturkreis der Welt gefilmt, webt ein eindrucksvolles Bild textiler Traditionen in all ihrer Schönheit, zugleich spiegelt sie deren

Zusammenspiel mit der Natur, der Architektur und der Agrikultur. *Thread Routes –Chapter I* (Peru) und *Thread Routes –Chapter II* (Europa) werden ebenfalls gezeigt.

Die Ausstellung wurde in enger Zusammenarbeit mit Kimsooja konzipiert. Sie ist eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Christiane Meyer-Stoll.

Publikation

Es erscheint im Verlag Walther König in einer englischen und einer deutschen Ausgabe eine zweibändige Publikation. Sie umfasst sämtliche Interviews mit Kimsooja von 1994 bis 2017 und einen begleitenden Bildband. Interviews von Daina Augaitis, Nicolas Bourriaud, Ryu Byoung Hak, Franck Gautherot, Flaminia Gennari Santori, Chiara Giovando, Hou Hanrou, Hwang In, Mary Jane Jacob, Petra Kapš, Barbara Kelly Gordon, Sunjung Kim, Andrew Maerkle, Gerald Matt, Hans Ulrich Obrist, Francesca Pasini, Oliva María Rubio, Olivia Sand, Jérôme Sans, Thomas Van Loocke, Bahk Young-Taik, Maxa Zoller.

Vernissage

Donnerstag, 21. September 2017, ab 18 Uhr

Öffentliche Führungen

Donnerstag, 28. September 2017, 18 Uhr

Donnerstag, 19. Oktober 2017, 18 Uhr

Donnerstag, 16. November 2017, 18 Uhr

Donnerstag, 18. Januar 2018, 18 Uhr

Take Away Kurzführungen

Donnerstag, 26. Oktober 2017, 12.30 Uhr

Donnerstag, 30. November 2017, 12.30 Uhr

Begleitprogramm

Donnerstag, 5. Oktober 2017, 18 Uhr

Vortrag Chinoiserien in Seide

von Anna Jolly

In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

Mittwoch, 11. Oktober, und Donnerstag, 12. Oktober 2017, jeweils 14–17 Uhr

Ferien-Atelier

für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Samstag, 4. November 2017, 14–16.30 Uhr

Workshop **Stilles Qigong Yangsheng**

mit Hanni Schierscher und Christiane Meyer-Stoll

Sonntag, 5. November 2017, 11 Uhr

Eine Stunde **Kimsooja. Thread Routes**

mit Christiane Meyer-Stoll

Donnerstag, 23. November 2017, 18 Uhr

Vortrag (in engl. Sprache) **Buddhism in Contemporary Art**

von Mary Jane Jacob

In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

Sonntag, 3. Dezember 2017, 11 Uhr

Eine Stunde **Kimsooja. Nadel und Faden**

mit Fabian Flückiger

Filmclub im Kunstmuseum

Das Programm des Filmclub im Kunstmuseum zur Ausstellung wird von der Filmkuratorin Maxa Zoller, Kairo, zusammengestellt.

Pressekontakt:

Franziska Hilbe, Pressearbeit und Kommunikation

franziska.hilbe@kunstmuseum.li oder +423 235 03 17