

Pressemitteilung

Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

Ein Dialog der Sammlungen

20. September 2019 – 26. Januar 2020

Anlässlich des Jubiläums «300 Jahre Fürstentum Liechtenstein» kommt es im Kunstmuseum Liechtenstein zu einer Ausstellung mit historischer Dimension. Werke des 15. bis 19. Jh. aus den bedeutenden Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein treten in Dialog mit Kunstwerken des 20. und 21. Jh. aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein, erweitert durch Leihgaben aus der Sammlung der Hilti Art Foundation und der Sammlung Batliner.

Die Fürstlichen Sammlungen beinhalten Werke europäischer Kunst von höchster Qualität, Gemälde und Skulpturen von der Frührenaissance bis zur österreichischen Romantik. Die Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein ist der Kunst der Moderne und insbesondere der zeitgenössischen Kunst gewidmet, die Bestände der Hilti Art Foundation als auch der Sammlung Batliner enthalten Meisterwerke von der Klassischen Moderne bis zur Kunst der Gegenwart. Die Begegnung dieser Sammlungen versucht etwas Neues. Erstmals überhaupt werden die Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein mit Werken der Kunst des 20. und 21. Jh. in einer dialogischen Präsentation zu sehen sein. Vergangenheit und Gegenwart werden so in anschaulicher Weise miteinander in eine lebendige Korrespondenz gebracht.

Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit verfolgt dergestalt eine eigene Weise des Erzählens. Durch Begegnungen über die Epochen hinweg eröffnet sich ein Gespräch und lässt die Kontinuität grundlegender Fragestellungen der Menschheitsgeschichte erfahrbar werden: Vor diesem Hintergrund sind die Auswahlkriterien für die Kunstwerke inhaltlicher Art. Die vier Säle im Obergeschoss werden jeweils einem Themenfeld gewidmet: beginnend mit der «Erde» über das «Porträt» zum «Menschlichen», um mit dem Thema «Kunst» zu enden. Jedes dieser Kapitel ist so konzipiert, dass es eine fruchtbare Begegnung zwischen Vergangenheit und Gegenwart erlebbar werden lässt, die Anlass zur Zuversicht für die Zukunft gibt. In dieser Hinsicht leistet die Ausstellung einen substanziellen und würdigen Beitrag zum Jubiläumsprogramm.

Die Ausstellung wird kuratiert von Dr. Johann Kräftner, Direktor LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna, Dr. Friedemann Malsch, Direktor Kunstmuseum Liechtenstein, und Christiane Meyer–Stoll, Konservatorin und Mitglied der Direktion Kunstmuseum Liechtenstein. Hauptsponsor der Ausstellung ist die LGT Bank AG, Vaduz.

Vernissage

Donnerstag, 19. September 2019, ab 18 Uhr

Öffentliche Führungen

Donnerstag, 26. September 2019, 18 Uhr

Donnerstag, 12. Dezember 2019, 18 Uhr

Donnerstag, 9. Januar 2020, 18 Uhr

Donnerstag, 23. Januar 2020, 18 Uhr

Take Away Kurzführungen

Donnerstag, 26. September 2019, 12.30 Uhr

Donnerstag, 31. Oktober 2019, 12.30 Uhr

Donnerstag, 28. November 2019, 12.30 Uhr

Kunstauskunft

Für Informationen rund um die Kunst und spontane Kurzführungen erwartet das Kunstauskunfts-Team die Besucherinnen und Besucher mitten in der Ausstellung.

Sonntag, 6. Oktober 2019, 14–17 Uhr

Sonntag, 3. November 2019, 14–17 Uhr

Sonntag, 1. Dezember 2019, 14–17 Uhr

Sonntag, 5. Januar 2020, 14–17 Uhr

Sonntag, 26. Januar 2020, 14–17 Uhr

Begleitprogramm

Donnerstag, 26. September 2019, 18 Uhr

Führung

mit Johann Kräftner, Direktor LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna, und Friedemann Malsch

Sonntag, 10. November 2019, 10–13 Uhr

Geburtstagsbrunch «300 Jahre Fürstentum Liechtenstein»

mit Frühstücksbuffet, Ausstellungsrundgang und Mal-Atelier für Kinder

Donnerstag, 14. November 2019, 18 Uhr

Szenische Lesung «Echo»

mit Siemen Rühaak und Georg Rootering

Sonntag, 1. Dezember 2019, 11 Uhr

Konzert anlässlich «300 Jahre Fürstentum Liechtenstein»

mit Anja Lechner (Cello) und Pablo Márquez (Gitarre)

In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

Donnerstag, 12. Dezember 2019, 18 Uhr

Führung

mit Hans-Jörg Rheinberger, Naturwissenschaftler und Wissenschaftshistoriker, und Christiane Meyer-Stoll

In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

Donnerstag, 9. Januar 2020, 18 Uhr

Führung

mit Uwe Wieczorek, Kurator Hilti Art Foundation, und Christiane Meyer-Stoll

Donnerstag, 23. Januar 2020, 18 Uhr

Führung

mit Johann Kräftner, Direktor LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna, und Christiane Meyer-Stoll

In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

Pressekontakt

Franziska Hilbe, Pressearbeit und Kommunikation

+423 235 03 17 · franziska.hilbe@kunstmuseum.li