

Aus der Sammlung

Bruno Kaufmann
Bildfläche und Bildstruktur

7. März – 13. September 2020

XXV
ANNIVERSARY

KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN

Farbmodulationen und strukturelle Rhythmen bestimmen das aktuelle Werk von Bruno Kaufmann (* 1944 in Balzers).

Dabei basieren seine Setzungen nicht auf der malerischen Geste des Pinselstrichs, sondern vielmehr generiert Kaufmann seine Bildwelten rechnerisch am Computer, den er konsequent seit den 1980er-Jahren als gestalterisches Werkzeug für seine Kunstwerke einsetzt. Daher liegt eine systematische Ordnung der Farbe und Form und deren Modulationen seinen digitalen Bildwelten zugrunde. Für die Bildfindung zahlreicher Werke ist zudem der Fotoapparat bedeutsam: Fotografierten Motiven, wie eine Landschaft, entnimmt Kaufmann einen schmalen Streifen, den er über die ganze Bildfläche ausbreitet und erweitert derart das Spektrum seiner farblichen und formalen Möglichkeiten.

Diese Präsentation zeigt jüngste Werke als auch Arbeiten seit den 1970er- Jahren und erlaubt einen Einblick in das gesamte Schaffen des Künstlers: «Wenn ich auf mein Werk zurückschaue und überlege, welchen durchgängigen roten Faden meine Arbeiten vorweisen, so ist dies die Reflexion über die Bildfläche und die Bildstruktur. [...] Auch wenn meine Arbeiten manchmal räumlichen Charakter annehmen, so waren sie nicht im Sinne von Plastiken zu verstehen, sondern als Flächen im Raum. Das Bestreben, den Arbeiten Objektcharakter zu verleihen war im philosophischen Sinne immer auch eine Suche nach Wirklichkeit und Erkenntnis.»

Werkliste

1

20161207, 2016

Digitaldruck auf Leinwand

90 × 160 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

2

160808, 2016

Digitaldruck auf Leinwand

90 × 146 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

3

960730 B Rubinrot, 1996

Sand und Vinylfarbe auf MDF

52 × 47.8 × 4 cm

Contemporary Art Foundation /

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

4

090831 B, 2009

Acryl, Filz, Malgewebe auf Keilrahmen

160 × 180.5 × 5 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

5

090831 C, 2009

Acryl, Filz, Malgewebe auf Keilrahmen

160 × 180.5 × 5 cm

Schenkung des Künstlers

6

090831 D, 2009

Acryl, Filz, Malgewebe auf Keilrahmen

160 × 180.5 × 5 cm

Schenkung des Künstlers

7

Ohne Titel, 1981/83

Collage mit Fotopapier auf weissem Halbkarton

72 × 48 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

8

Ohne Titel, 1983

Collage mit Fotopapier montiert auf Halbkarton
72 × 48 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

9

Ohne Titel, 1981/83

Collage mit Fotopapier auf weissem Halbkarton
72 × 56 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

10

Ohne Titel, 6.12.88, 1989

Serigrafie auf weissem, glattem Papier
129 × 98.5 cm

Ed. 1/23

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

11

Ohne Titel, 6.12.88, 1989

Serigrafie auf weissem, glattem Papier
129 × 98.5 cm

Ed. 1/28

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

12

**Ohne Titel, Ein Teil dessen,
was der Fall ist, n.d.**

Computergesteuerter
Plotterausdruck auf Papier
122 × 87.5 cm

Ed. 2/3

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

13

20190611 A Waves, n.d.

Digitaldruck auf Leinwand/Keilrahmen
60 × 160 × 2 cm

Ed. 3/10

Leihgabe des Künstlers

14

**DSC0791 Bäume Peter-Kaiser-Platz
(invertiert), n.d.**

Digitaldruck auf Museumspapier

59,4 × 42 cm

Ed. 3/10

Leihgabe des Künstlers

15

**DSC0021 Blumenrabatte 03 invert.
(Ausschnitt), n.d.**

Digitaldruck auf Museumspapier

59.4 × 42 cm

Ed. 1/10

Leihgabe des Künstlers

16

20190703 Cologramm C (Ausschnitt), n.d.

Digitaldruck auf Museumspapier

59.4 × 42 cm

Ed. 2/10

Leihgabe des Künstlers

17

**22 MODULE – 22 WINKEL –
ACHSENSPIEGELUNG, 12.5.1991**

Computergesteuerter Plotterausdruck

42 × 29.8 cm

Ed. 1/10

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

18

**ELF MODULE – ELF WINKEL –
ACHSENSPIEGELUNG, 29.12.1990**

Computergesteuerter Plotterausdruck

42 × 29.8 cm

Ed. 1/10

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

19

21 MODULE – 21 WINKEL –

ACHSENSPIEGELUNG, 31.12.1990

Computergesteuerter Plotterausdruck

42 × 29.8 cm

Ed. 1/10

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

20

6 MODULE – 6 WINKEL –

FIBONACCI-DIFFERENZEN, 30.12.1990

Computergesteuerter Plotterausdruck

42 × 29.8 cm

Ed. 1/10

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

21

ELF MODULE – ELF WINKEL –

ACHSENSPIEGELUNG, 28.12.1990

Computergesteuerter Plotterausdruck

42 × 29.8 cm

Ed. 1/10

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

22

11 MODULE – 11 WINKEL, 31.7.91

Computergesteuerter Plotterausdruck

42 × 29.8 cm

Ed. 1/10

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

23

Mädchen I, 1970

Serigrafie

61 × 86 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz /

Schenkung der Fürstlichen Regierung, Vaduz

24

Mädchen II, 1970

Serigrafie

81.2 × 61 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz /

Schenkung der Fürstlichen Regierung, Vaduz

25

Keep Smiling, 1970

Serigrafie

82.8 × 60.9 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz /

Schenkung der Fürstlichen Regierung, Vaduz

26

20171103 Gradients A 03, n.d.

Digitaldruck auf Museumspapier

90 × 60 cm

Ed. 3/5

Leihgabe des Künstlers

Begleitprogramm

Donnerstag, 7. Mai 2020, 18 Uhr

Künstlergespräch

mit Bruno Kaufmann, Friedemann Malsch und
Christiane Meyer-Stoll

Ausstellung

Bruno Kaufmann, Christiane Meyer-Stoll

Text

Christiane Meyer-Stoll

Ausstellungsaufbau

Marcel Meier (Leitung), Rita Frommelt,
Stephan Sude, Marc Zerbini

**Kunstmuseum Liechtenstein
mit/with Hilti Art Foundation
Städtle 32, P.O. Box 370
FL – 9490 Vaduz
Tel +423 235 03 00
Fax +423 235 03 29
mail@kunstmuseum.li
kunstmuseum.li
hiltiartfoundation.li**