

**Publikation**

**Nora Turato. explained away**

**pool#3**

Nach den von Nora Turato herausgegebenen Künstlerbüchern *pool#1* und *pool#2* erscheint im Laufe der Ausstellung im Kunstmuseum Liechtenstein *pool#3*. Turatos Publikationen funktionieren als Quelle sowie Archiv für ihr gesamtes Schaffen. Sie lässt die Performances nicht offiziell dokumentieren. Das Skript in den Künstlerbüchern ist das einzige Relikt und macht Veränderungen in ihrem Werk als auch in der Auswahl der online zirkulierenden Sprache erkennbar.

In der dritten Ausgabe werden erstmals zusätzlich Begleittexte abgedruckt. Die Beiträge stammen von Autoren, die das Schaffen von Turato seit Längerem aktiv verfolgen. Sohrab Mohebbi, Kurator am Sculpture Center in New York, schreibt einen Text über Turatos Werk, ausgehend von literarischen Positionen wie David Antin, auf welchen sich Turato bezieht. Ana Janevski, Kuratorin für Medienkunst und Performance am MoMA in New York, ordnet das Werk von Turato in der historischen Entwicklung der Performance-Kunst ein.

Die Publikation ist ein Hybrid zwischen Künstlerbuch und Ausstellungskatalog und erscheint in einer limitierten Auflage von 500 Stück, gestaltet von Sabo Day.

**Nora Turato. explained away**

**pool#3**

Herausgeber: Kunstmuseum Liechtenstein, Fabian Flückiger

Autoren: Fabian Flückiger, Ana Janevski und Sohrab Mohebbi

Sprache: Deutsch/Englisch

Grafik: Sabo Day

Druckerei: Robstolk, Amsterdam

Spezifikationen: 20 x 14,8 cm, 704 Seiten, Softcover, Auflage 500