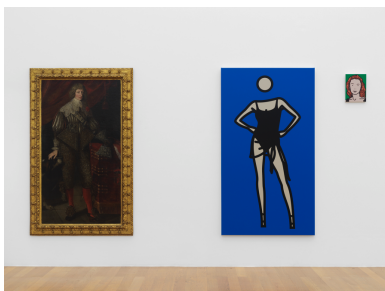
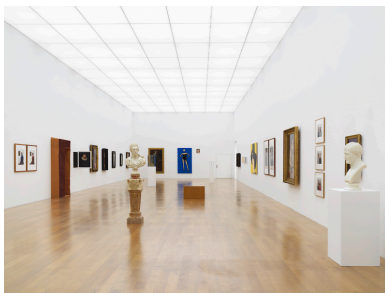
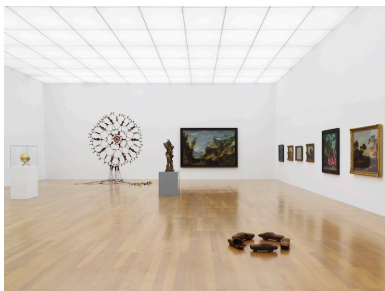


Pressebilder

Press Photos

Liechtenstein Von der Zukunft der Vergangenheit Ein Dialog der Sammlungen 20. September 2019 – 26. Januar 2020

Die vom Kunstmuseum Liechtenstein zur Verfügung gestellten Daten und Informationen dürfen nur im Zusammenhang mit der redaktionellen Berichterstattung über die entsprechende Ausstellung verwendet werden. Jegliche weitere Verwendung setzt die schriftliche Genehmigung des Rechteinhabers voraus.



Liechtenstein On the Future of the Past A Dialogue between Collections 20 September 2019—26 January 2020

The files and information provided by the Kunstmuseum Liechtenstein are permitted to be used for editorial coverage in connection with the respective exhibition only. Any and all other uses of these images require the written consent of the party holding the copyrights to them.

Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

Liechtenstein. On the Future of the Past

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstmuseum Liechtenstein

Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zürich

© Kunstmuseum Liechtenstein

Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

Liechtenstein. On the Future of the Past

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstmuseum Liechtenstein

Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zürich

© Kunstmuseum Liechtenstein

Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

Liechtenstein. On the Future of the Past

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstmuseum Liechtenstein

Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zürich

© Kunstmuseum Liechtenstein

Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

Liechtenstein. On the Future of the Past

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstmuseum Liechtenstein

Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zürich

© Kunstmuseum Liechtenstein

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN



Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

Liechtenstein. On the Future of the Past

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstmuseum Liechtenstein

Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zürich

© Kunstmuseum Liechtenstein



Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

Liechtenstein. On the Future of the Past

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstmuseum Liechtenstein

Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zürich

© Kunstmuseum Liechtenstein



Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

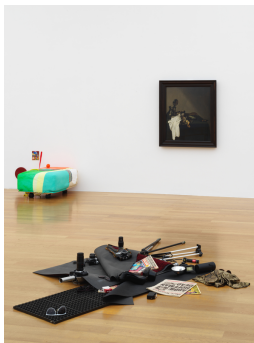
Liechtenstein. On the Future of the Past

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstmuseum Liechtenstein

Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zürich

© Kunstmuseum Liechtenstein



Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit

Liechtenstein. On the Future of the Past

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstmuseum Liechtenstein

Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zürich

© Kunstmuseum Liechtenstein



Giuseppe Arcimboldo

Terra (Die Erde), um 1570

Terra (The Earth), around 1570

Öl auf Holz / Oil on wood

70 x 49 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz-Vienna

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN



Gloria Friedmann

Urahn der Zukunft, 1989

Ancestors of the Future, 1989

Holz, Lehm / Wood, clay

Durchmesser 210 cm / Diameter 210 cm

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

© 2019, ProLitteris, Zürich



Ernst Ludwig Kirchner

Weg zur Staffel, 1919

Path to Staffel, 1919

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

120 x 120 cm

Hilti Art Foundation, Schaan



Joan Miró

Vögel und Insekten, 1938

Birds and Insects, 1938

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

114 x 88 cm

Albertina, Wien. Sammlung Batliner

© 2019, ProLitteris, Zürich



Jan Jansz. den Uyl

Stilleben mit Zinnkanne, 1635

Still Life with Pewter Flagon, 1635

Öl auf Holz / Oil on wood

101 x 85 cm

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna



Friedemann Malsch, Direktor Kunstmuseum Liechtenstein, Alexandra Hanzl, Stellvertretende Direktorin/Kuratorin der Fürstlichen Sammlungen, Christiane Meyer-Stoll, Konservatorin Kunstmuseum Liechtenstein, und Johann Kräftner, Direktor der Fürstlichen Sammlungen, zwischen Werken von Pipilotti Rist (1993) und Abraham van Beyerens (Mitte 1660er-Jahre)

Friedemann Malsch, Alexandra Hanzl, Christiane Meyer-Stoll und Johann Kräftner with artworks by Pipilotti Rist (1993) and Abraham van Beyerens (Mid-1660s)

Foto / Photo: Sandra Maier