

Pressebilder

Steven Parrino. Nihilism Is Love
21. Februar – 16. August 2020

Die Pressebilder stehen auf der Website www.kunstmuseum.li unter „Presse – Ausstellungsdossiers – Steven Parrino. Nihilism Is Love“ zum Download bereit.

Die vom Kunstmuseum Liechtenstein zur Verfügung gestellten Daten und Informationen dürfen nur im Zusammenhang mit der redaktionellen Berichterstattung über die entsprechende Ausstellung verwendet werden. Jegliche weitere Verwendung setzt die schriftliche Genehmigung des Rechteinhabers voraus.



Press Photos

Steven Parrino. Nihilism Is Love
21 February – 16 August 2020

The press images are ready for download at www.kunstmuseum.li. Please select „Media – Media kits – Steven Parrino. Nihilism Is Love“.

The files and information provided by the Kunstmuseum Liechtenstein are permitted to be used for editorial coverage in connection with the respective exhibition only. Any and all other uses of these images require the written consent of the party holding the copyrights to them.

Steven Parrino. Nihilism Is Love
Ausstellungsansicht / Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto / Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein

Steven Parrino. Nihilism Is Love
Ausstellungsansicht / Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto / Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein

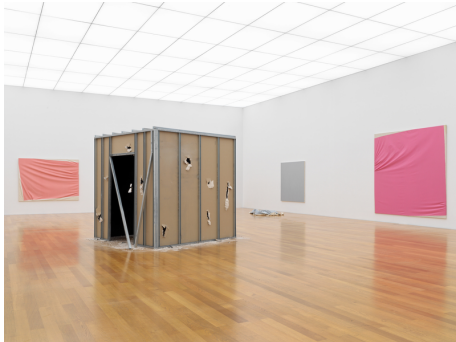
Steven Parrino. Nihilism Is Love
Ausstellungsansicht / Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto / Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein

XXV
ANNIVERSARY

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN



Steven Parrino. Nihilism Is Love
Ausstellungsansicht / Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto / Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein



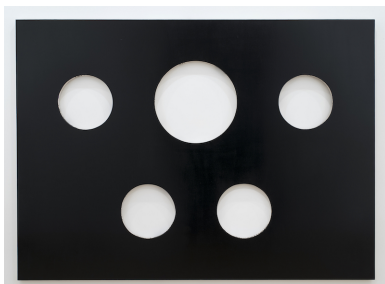
Steven Parrino. Nihilism Is Love
Ausstellungsansicht / Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto / Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein



Steven Parrino. Nihilism Is Love
Ausstellungsansicht / Exhibition view
Kunstmuseum Liechtenstein
Foto / Photo: Stefan Altenburger
Photography, Zürich
© Kunstmuseum Liechtenstein



Steven Parrino
Candy Stevens (Pink Disaster), 1988
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
280 x 280 x 6 cm
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Erworben mit Unterstützung der Stiftung Freunde des
Kunstmuseum Liechtenstein / Purchased with
support from Stiftung Freunde des Kunstmuseum
Liechtenstein



Steven Parrino
**Stockade (Existential trap for speed freaks),
1988–1991**
Emaillack auf Leinwand / Enamel on canvas
193 x 264 cm
Courtesy Zadig et Voltaire Collection, Paris, France

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN



Steven Parrino

Putting fire to it, 1989

Vernis auf Papier / Vernis on paper

45,5 x 30,3 cm

Courtesy Parrino Family Estate / Musée des beaux-arts de
La Chaux-de-Fonds

Foto / Photo: Pierre Bohrer, Le Locle



Steven Parrino

Frank Stella's Cat, 1992

Acryl auf Leinwand, zweiteilig / Acrylic on canvas,
two parts

je / each 214 x 214 x 18 cm

Frac Grand Large – Hauts-de-France

Foto / Photo: André Morin