



06.02.2026
– 16.08.2026

VERNISSAGE / OPENING

DO, 5. FEBRUAR 2026 → AB 18 UHR

THUR, 5 FEBRUARY 2026 → FROM 6 PM

18 Uhr | 6 pm

TIPP Künstler:innengespräch | Artist Talk

mit | with Linda Schädler, Leiterin der Graphischen Sammlung ETH Zürich | Head of ETH's Collection of Prints and Drawings, Zurich und | and RELAX (chiarenza & hauser & co)

19 Uhr | 7 pm

Eröffnungsrede | Opening speech

Christiane Meyer-Stoll, Direktorin Kunstmuseum Liechtenstein und Kuratorin der Ausstellung | Director Kunstmuseum Liechtenstein and curator of the exhibition



1



2

BEGLEITPROGRAMM

12.02.26 **Donnerstag** 18.00
Führung
mit Christiane Meyer-Stoll
In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

25.02.26 **Mittwoch** 12.30
Take Away
30 Minuten Kurzführung
mit Susanne Kudorfer

04.03.26 **Mittwoch** 18.00
Mittwoch XL
What is wealth? XXL
u.a. mit einer Lecture Performance von Izidora I LETHE und
musikalischen Interventionen des Lyre-Choirs, Zürich

13.05.26 **Mittwoch** 12.30
Take Away
30 Minuten Kurzführung
mit Susanne Kudorfer

27.05.26 **Mittwoch** 14.00–16.30
Gemeinsam aktiv
Ein Nachmittag im Kunstmuseum
mit Beate Frommelt
Anmeldung unter kunstmuseum.li → Kalender

11.06.26 **Donnerstag** 18.00
Führung und Gespräch
mit Leslie Ospelt und Len Schaller, Kunstmuseum Basel
In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

16.08.26 **Sonntag** 11.00
Finissage mit Führung und Gespräch
mit Christiane Meyer-Stoll und RELAX (chiarenza & hauser & co)
In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft.

IM KONTEXT DER SAMMLUNG: IN THE CONTEXT OF THE COLLECTION:

RELAX (CHIARENZA & HAUSER & CO) WHAT IS WEALTH?

06.02.2026
– **16.08.2026**

Marie-Antoinette Chiarenza (geb. 1957 in Tunis, TN) und Daniel Hauser (geb. 1959 in Bern, CH) arbeiten seit 1983 zusammen – seit 1997 unter dem programmatischen Namen RELAX. Der Name steht für eine Haltung, die Geschwindigkeit, Erwartungsdruck und Spannungen aussetzt und Raum für Reflexion und grundlegende Fragen schafft.

RELAX arbeiten meist situationsbezogen und beziehen sowohl den Ausstellungsort als auch soziale, politische, ökonomische und ökologische Kontexte mit ein. Ihre multimedialen Werke hinterfragen gesellschaftliche Werte ebenso wie den Kanon und die Strukturen der Kunst. Mit feinem Humor und forschendem Blick öffnen RELAX neue Perspektiven: Ihre Rauminstallation *What is wealth?* (2010–2017) aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein bildet den Ausgangspunkt für weiterführende Gedanken über Wert, Besitz, Verantwortung, Erinnerung – und Glück.

Bereits zweimal wurden Werke von RELAX titelgebend für Ausstellungen des Museums: *Who pays?* (2006) 2017 sowie *What do we want to keep?* (2018) 2021. Mit solchen offenen Fragen oder richtungweisenden Statements fordern RELAX zum gemeinsamen Nachdenken auf – denn *allein denken ist kriminell*.

Diese Ausstellung entsteht in enger Zusammenarbeit mit RELAX (chiarenza & hauser & co) und zeigt ihre Werke aus der Sammlung erstmals in einer Einzelpräsentation.

Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Christiane Meyer-Stoll mit Leslie Ospelt.

Marie-Antoinette Chiarenza (b. 1957 in Tunis, Tunisia) and Daniel Hauser (b. 1959 in Bern, Switzerland) began collaborating in 1983 and have been operating as RELAX since 1997. The name stands for a stance that suspends speed and the pressure of expectations and tensions, creating space for reflection and fundamental questions.

RELAX usually work in specific situations, incorporating the exhibition venue and social, political, economic and ecological contexts into their practice. Their multimedia works challenge social values as well as the canon and structures of art. With subtle humour and an investigative eye, RELAX open up new perspectives: their installation *What is wealth?* (2010–17) from the collection of Kunstmuseum Liechtenstein forms the starting point for in-depth considerations of value, property, responsibility, memory – and happiness.

Works by RELAX have supplied the title of two previous exhibitions at the museum: *Who pays?* (2006) in 2017 and *What do we want to keep?* (2018) in 2021. Making profound statements or posing open questions like these, RELAX prompt us to engage in communal reflection – after all, as they say, *thinking alone is criminal*.

The exhibition is the result of a close collaboration between RELAX (chiarenza & hauser & co) and the museum; for the first time their works in the collection are featured in a solo presentation.

A production of Kunstmuseum Liechtenstein, curated by Christiane Meyer-Stoll with Leslie Ospelt.

KUNSTMUSEUM.LI
UND / AND HAF.LI

STÄDTLE 32, 9490 VADUZ
LIECHTENSTEIN

f KUNSTMUSEUM
© KUNSTMUSEUM_LIECHTENSTEIN

Front *die künstlerinnen kurz vor dem Höhepunkt ihrer Karriere (the artists just before the peak of their career)*, 2008, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz | © RELAX (chiarenza & hauser & co)

1 *Who pays?*, 2006, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz / Realisiert mit Unterstützung von Walter Hagen, Vaduz // Carried out with support from Walter Hagen, Vaduz | Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zurich | © RELAX (chiarenza & hauser & co)

2 *What is wealth?*, 2010–2017 (Detail), Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz | Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography, Zurich | © RELAX (chiarenza & hauser & co)